

Johannes Brahms  
Tragic Overture

TROMBONE I

*Allegro, ma non troppo*

10      *Tbn. II sf*      *Tpt. I sf*

21      *A* 12      *B* 8      *C* 25      *D* 16      *E* 18      *Tbn. II*

21      *F* 28      *G* 18      *H* 25

pp

185      *I* 4      *Vln.*      *pp*

198      *K* *Molto più moderato* 24      *L* *d = d* 15

pp

254      *M* *Oboe I*

254      *N* *Tempo primo (d = d) (ma tranquillo)*      *R.I.*

254      *pp*      *dim.*      *ppp*

276      *O* 1      *Bsn.* 5      *p*

293      *P* 12      *Q* *Vln. I, Oboe I* 27

365      *S* *Vlns. ff*      *Tpt., Hn.* 5      *Vln. I*

395      *f*      *ff*      8      *T* 22

# Johannes Brahms Tragic Overture

**ALTO TROMBONE**  
(Original Notation)

**Allegro, ma non troppo**

10 Tbn. III Trpt. I 1 4

21 A 12 B 8 C 25 D 18 E Tbn. II

88 Tbn. III 21 F 28 G 18

pp

H 25 I 4 Viol. K L Molto più moderato (♩ = ♩)

196 3 pp 4 24 15

247 7 M 2 Ob. I Fl. I

N Tempo primo (♩ = ♩)  
(ma tranquillo)

264 1 pp dim.

275 1 0 5 Bsn.

291 14 P 12 16 Q Viol. I, Ob. I 27

R 21 S 8 Trpt. Hr. 5 Viol. I 8

365 f Viol.

394 8 T 22 f

Johannes Brahms  
Tragic Overture

TROMBONE II

*Allegro, ma non troppo*

10 Trb. III *sf* Tpt. *sf*

2

10 Trb. III *sf* Tpt. *sf*

(A) 12 (B) 8 (C) 25 (D) 12 (E) 8 (F) 25 (G) 18 (H) 25

85

(I)

186 *Vln.*

196 (K) *Molto più moderato* (L) (d-d) 24 15

247 (M) 2 *ob. I*

(N) *Tempo primo* (d-d) (*ma tranquillo*)

264 (P) 14 (Q) 12 (R) 21 (S) *Vln. I, ob. I*

293 *Tpt. Hn.* *Vln. I.*

305 (T) 8 (U) 22 (V)

# Johannes Brahms Tragic Overture

## TROMBONE II (Original Notation)

**Allegro, ma non troppo**

10 Tbn. III *f* Trpt. *f* 1 4

A 12 B 8 C 25 D 12 E 25

25 F 28 G 18 H 25

I 4 Viol.

K L Molto più moderato ( $\text{d} = \text{d}$ )

3 4 24 15

M 2 Ob.I. 7 10 13 16

N Tempo primo ( $\text{d} = \text{d}$ ) (ma tranquillo) 1

pp dim.

264 6 1 10 5 Bsn. I

275 1 10 5 Bsn. I

291 14 P 12 16 Q Viol.I,Ob.I 27

R 21 S 8 Trpt. Hr. 5 Viol. I 8

Viol. 194 8 T 22

*f*

# Johannes Brahms Tragic Overture

## TROMBONE III

**Allegro, ma non troppo**

8 Viol.I *sforzando* *sforzando* *f* *sforzando*

16 **A** 12 **B** 8 **C** 25 **D** 18 **E** Tuba *pianissimo*

88 **F** 21 **G** 28 **H** 25 **I** 4 Viol.

160 **K** Molto più moderato ( $\text{d} = \text{d}$ ) 24 **L** 15

196 **M** 2 Ob.I **N** Tempo primo ( $\text{d} = \text{d}$ ) (ma tranquillo)

247 **O** 5 Bsn. **P** 12 **Q** 27 **R** 21 **S** 8 Viol. Hr., Trpt. **T** 22

264 **dim.** **pp** **1** **1** **ppp**

278 **1** **5** **Bsn.** **p**

294 **dim.** **legato** **7** **P** 12 **16**

336 **Viol. I, Ob. I** **27** **R** 21 **S** 8 **Viol.** **Hr., Trpt.** **ff** **5**

393 **Viol.** **sf ff** **f** **8** **T** 22

---

# Johannes Brahms Tragic Overture

## Tuba

**Allegro, ma non troppo**

8 Viol.I.

16 4 A 12 B 8 C 25 D 12 Ob.

82 F1. E 25 F 28

142 G 18 H 25 I 4 Viol.

196 3 4 K 24 L 15 Molto più moderato (♩ = ♩)

Tbn. III pp

254 M 2 Ob.I F1.

264 N Tempo primo (♩ = ♩)  
(ma tranquillo) 7 4 O 11 Tbn. III p

294 1 2 3 4 5 6 7 P 12 16

dim.

336 Q Viol.I, Ob.I 27 R 21 S Viol. Hr., Trpt.

393 Viol. ff

399 4 T 22